

Don't Think Twice (NDX 2023)

Choreographie: Mark Furnell & Chris Godden

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 1 omit
Musik: **Don't Think Twice** von Rita Ora
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Cross, hold-side-close, hold, cross, side, behind, side

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen (rechte Hand nach schräg rechts oben/2 Finger nach oben) - Halten
 &3-4 Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heransetzen (Oberkörper etwas nach rechts öffnen) - Halten
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
 7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

S2: Cross, hold-side-close, hold, cross, ¼ turn r, ½ turn r, ¾ turn r

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen (linken Arm gerade über den Körper) - Halten
 &3-4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen (linken Arm nach links) - Halten
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¾ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (1:30)

S3: Back-touch forward, hold-back-touch forward, hold, walk 2, cross-⅛ turn r-side

- &1-2 Schritt nach hinten mit rechts und linke Fußspitze vorn auftippen - Halten
 &3-4 Schritt nach hinten mit links und rechte Fußspitze vorn auftippen - Halten
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit links
 7&8 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen - ⅛ Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit links und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)

S4: Cross, hold-side-behind-side-cross-side-cross, unwind full r

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
 &3 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
 &4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
 &5 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
 6-8 Volle Umdrehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links
 (Ende: Der Tanz endet hier in der 6. Runde; zum Schluss auf '6-8' nur eine ¾ Drehung rechts herum [rechte Hand nach schräg rechts oben/2 Finger nach oben] - 12 Uhr)

S5: Rock side & rock side & rock forward, shuffle back

- 1-2& Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
 3-4& Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts

S6: Rock back, shuffle forward, rock forward 2x

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7-8 Wie 5-6

S7: Step-lock, hold, unwind ¾ l, hold, back-heel swivel, coaster step

- &1-2 Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß hinter rechten einkreuzen - Halten
 3-4 ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts/linkes Knie nach vorn - Halten (6 Uhr)
 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechte Hacke nach rechts und nach links drehen
 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

S8: Step, hold & step, point, jazz box with cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Halten
 &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze rechts auftippen
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
 (1) Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und (über linken kreuzen)
 (Omit: Nach der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - eine ¼ Drehung links herum und Runde 5 mit S5 starten [S1 bis S4 auslassen] - 9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende